

Ronald Steckel Ueber Hoerspiele Und Akustische Kunst.

Die Hörspielstudios und Klangwerkstätten sind als Labore zu denken, in denen das Repertoire akustischer Darstellungsformen unaufhörlich erweitert wird.

Ronald Steckel, geboren 1945, hat die Entwicklung des Hörspiels in Deutschland seit den 80er Jahren als Hörspielmacher begleitet. Er schreibt/ komponiert/ inszeniert seine Hörstücke selbst und ist für seine Medienarbeit mit dem Förderpreis der Akademie der Künste ausgezeichnet worden.

In seinem Vortrag wird er anhand eigener Stücke versuchen, die enorme Vielfalt und Spannweite zeitgenössischer Hörspielformen zu erläutern.

Do. 22. November

17.00 Uhr

Vortragssaal A 2.24

Institut Fuer Musik Und Medien
Robert Schumann Hochschule Duesseldorf

Georg-Glock-Straße 15 / D - 40474 Duesseldorf / www.musikundmedien.net
/ institut@musikundmedien.net / T +49.211.4918.240 / F +49.211.4918.241 /

IMM BASECAMP / BASISLAGER 07