

Der schnelle Schnitt. 2 VJs ueber das Echtzeit-Auflegen mit bewegten Bildern.

Nin.sha und Cal72 kramen in ihrer Kiste voller Bildmaterial, Programmierung und Software. Mit diesem Material sprechen sie über Projektionen und stellen den VJ als Künstler plus Techniker plus Bildwissenschaftler vor.

Beide arbeiten im interaktiven Dreiklang zur Musik an der Beherrschung des schnellen Schnitts mit einem Herz für Typographie und einer grafischen Sprache in 2D und 3D. Nin.sha ist VJ des Künstlerlabels ‚tension-basement‘ in Stuttgart und Cal72 Teil des UNIT-VJ-Teams der Tatort-Parties in Köln. Debut in nonlinearer Vortragsgestaltung mit Musik und Popcorn.

Mittwoch 06.Juli

15.00Uhr

Vortragssaal IMM (S1)

Institut fuer Musik und Medien
Robert Schumann Hochschule Duesseldorf

Georg-Glock-Straße 15 / D - 40474 Duesseldorf / www.musikundmedien.net
/ institut@musikundmedien.net / T +49.211.4918.240 / F +49.211.4918.241 /

IMM BASECAMP / BASISLAGER 05